

A HIERONYMUS BOSCH VR EXPERIENCE

# DELIGHTFUL GARDEN VR

CONCEPT & DIRECTION

CAROLIN  
WEDLER

PRODUCER

MICHAEL  
GÖDDE

EXECUTIVE PRODUCER

JULIAN  
HÖLGERT

LEAD DEVELOPER LINUS STEFFENS LEAD CHARACTER ANIMATOR HANNA BORGSTAEDT

SOUND ANDREAS HAMMANN VOICES by SCOTT BROOKS,  
MIKE BODY, LLOYD LE-MAR, RYAN LAUGHTON, JAZZ WALKER,  
CHARLIE WARNER and GAVIN REEMAN



CANNES XR

MARCHÉ DU FILM

A TIMELEAPVR PRODUCTION

# Lassen Sie Ihre Besucher\*innen in die Welt eines Gemäldes eintauchen!



Erleben Sie jetzt eines der  
rätselhaftesten und  
eindrucksvollsten Gemälde  
der Welt – und werden Sie  
Teil davon!

► [Mixed-Reality Trailer](#)





„Der Garten der Lüste“,  
Hieronymus Bosch



## Eine einmalige Kunst-Erfahrung In Virtual Reality

DelightfulGardenVR ist eine **interaktive Virtual Reality-Erfahrung** des Gemäldes „Der Garten der Lüste“ vom niederländischen Maler **Hieronymus Bosch** (um 1450–1516) für den Einsatz **in Ausstellungen, Events und Festivals.**

Die Besucher\*innen setzen die VR-Brille auf und betreten die lebendige Welt des Gemäldes, können die Umgebung erkunden und selbst Einfluss auf das Geschehen im Bild nehmen. Die Begegnung mit dem Kunstwerk wird **zum unmittelbaren, edukativen Erlebnis.**

Schaffen die Besucher\*innen es, die Kreaturen **vom Sündigen abzuhalten** und **die Welt zu retten?**

+++



16.1.22  
Tolle Erfahrung.  
Eine sehr interessante Begleitung  
mit den 7 Toten.  
Super  
Fam. Kollmann-Bauer

Interessante Erfahrung, macht  
keinerlei auf zukünftige Entwürfe.  
Unden Dank für den Einblick!  
S. B. S.

!!! GRA CIAS !!!  
It was amazing,  
such an interesting experience  
And workers helped us  
with great patience and  
sense of humour.  
Danke

19.01.22  
Sehr interessant und lustig. Hat viel Spaß  
gemacht!  
Das Erfinderlebnis war total schön!

Danke für den Blick in  
die Zukunft

Wow! Was für ein tolles Erlebnis  
für alle Sinne!  
Gerne mehr davon  
Z. W.

## Tausende begeisterte Besucher\*innen, zahlreiche Auszeichnungen



CANNES XR  
MARCHÉ DU FILM



Zusammen.  
Zukunft.  
Gestalten.



KULTUR- UND  
KREATIVPILOTEN  
DEUTSCHLAND

Gefördert durch:  
Bundesministerium  
für Wirtschaft  
und Energie  
aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages



15.01.22  
Begeistert!  
Σ.N  
Tolle Idee!  
Tolle Erfahrung!

Eine besondere  
Erfahrung!  
Lisa  
&  
Claudia  
Dedekorn



Wir hätten gerne die  
Erdbeere auch gegessen!  
Hat großen Spaß gemacht  
Große & Feile

Vielen Dank für eure  
Ausstellung!  
Diese ist sehr interessant  
und abwechslungsreich.  
Ich komme gerne wieder  
und empfehle euch auch  
gerne weiter!

Ein Bild wie nie so zu erleben  
deutlich deutlicher sichtbar als im  
vor dem Bild zu stehen!

Danke für dieses wunderbare  
Erlebnis.  
Es ist erheitend und bereichend  
Wie wunderbar es ist in der  
Welt wandeln zu dürfen.  
Es hat mich entzückt.  
Großartig!

Video: Nutzer\*innen-Erfahrung  
- Frankfurter Buchmesse

# Was erleben die Besucher\*innen?

Hieronymus Boschs wohl bekanntestes Werk, Der Garten der Lüste, reiht sich ein in seinen Kanon apokalyptischer Werke, wie die Darstellung der Sieben Todsünden und den vier letzten Dingen oder des Jüngsten Gerichts.

Seit kurzem wird der einst so friedliche Garten der Lüste heimgesucht von düsteren Kreaturen. Ein Mann meint, eine Verbindung zwischen deren Erscheinen und dem Verhalten der Gartenbewohner zu erkennen. Wirst du deine Augen offen halten und ihm helfen, mehr über die suspekte Situation zu erfahren?

Halte als Besucher\*in sieben Kreaturen vom Sündigen ab, streichle einen Frosch, spiele mit den Gartenbewohner\*innen Boule, fahre mit dem Boot über den See und vieles mehr – aber vor allem, rette die Welt!



*„Dort kann man mit den erdbeeressenden Nackten reden, Ungeheuer jagen und Steine in das plätschernde Wasser werfen. Sieben Aufgaben zu den sieben dargestellten Todsünden führen durch diese Welt, die von höllischen Wesen bedroht wird. Besonders reizvoll: Das Design ist nicht fotorealistisch, sondern erinnert an Pinselstriche. Selbst die feinen Risse in dem mehr als 500 Jahre alten Gemälde und dessen Patina sind sichtbar.“*

**FRANKFURTER RUNDSCHAU**



# Die Presse ist begeistert

„DelightfulGardenVR: Das tolle Kunsterlebnis. Dank VR-Technik erleben Sie das Bosch-Gemälde 'Im Garten der Lüste' wie nie zuvor. Überall um einen herum passiert immer etwas – man glaubt tatsächlich, Teil des Ganzen zu sein!“  
**COMPUTERBILD**

„Beeindruckende Neuschöpfung – ein Gemälde aus dem 16. Jahrhundert kann jetzt virtuell erlebt werden“  
**HESSENSCHAU**

„Aus Bildern wird Wirklichkeit - Pflück die dicke Walderdbeere“  
**FAZ**

„Kunst als abenteuerliches Erlebnis“  
**SAT.1**

„Kunst mit Technik zugänglicher machen – geschafft, kann man nur sagen!“  
**BILD**

„Mit Hilfe virtueller Realität ist aus dem zweidimensionalen Gemälde ein überaus prachtvolles dreidimensionales Computerspiel geworden, das einen eintauchen lässt in diese unglaubliche dreidimensionale Welt, die eine Mischung aus Disneyworld, verrücktem Traum und FKK-Oase zu sein scheint.“  
**FRANKFURTER RUNDSCHAU**



Überzeugen Sie sich selbst:

- ▶ [Fernsehbeitrag Sat 1.](#)
- ▶ [Hessischer Rundfunk](#)
- ▶ [Making Of](#)
- ▶ [Podcast „BR Klassik“](#)

# Besucher\*innen können „DelightfulGardenVR“ an einer für Sie mietbaren VR-Station erleben

## Mögliches Setup:

1. VR-Brille „Vive Pro“
2. VR-fähiger PC
3. Aufhängung VR-Brille
4. Grafische Rückwand „Garten der Lüste“
5. Ausstellungstext
6. Bildschirm
7. Drehstuhl



(Beispieldesign)



V  
-  
I  
R  
-  
R  
E  
R  
T  
A  
T  
-  
U  
L  
L  
I  
T  
Y

# „DelightfulGardenVR“ kommt in 2 Miet-Optionen

## Option 1: VR-Station „SIGHTS OF SINS“

- **4:30 min VR Experience (auf Deutsch)** durch den Garten der Lüste
- **Lineare Story**, keine Interaktionen notwendig
- Im Sitzen spielbar, benötigt mind. 1,5 x 1,5 qm freie Fläche
- **Super für:** Events, Messen, Veranstaltungen mit großem Besucherdurchlauf

- + DelightfulGardenVR „Sights of Sins“
- + Digitale Anleitung & FAQ
- + VR-Brille „Vive Pro“ + Tracker
- + VR-fähiger PC + Aufhängung VR-Brille



(Präsentationsbeispiel; inkl. den Optionen *Drehstuhl Basic, Grafischer Rückwand und Bildschirm*)

## Option 2: VR-Station „TALE OF SINS“

- **Ca. 30:00 min interaktive VR Experience (auf Englisch)**
- Durch die **interaktive Story** erschließt sich der Kontext des Gemäldes
- Nur stehend spielbar; benötigt mind. 3 x 3 qm freie Fläche
- **Super für:** Besondere Anlässe, Ausstellungen und Events mit vorheriger Anmeldung

- + DelightfulGardenVR „Tale of Sins“
- + Digitale Anleitung & FAQ
- + VR-Brille „Vive Pro“ + Tracker + VR-Controller
- + VR-fähiger PC + Aufhängung VR-Brille



(Präsentationsbeispiel; inkl. den Optionen *Grafische Rückwand und Bildschirm*)

# Must Have Paket-Inhalte



DelightfulGardenVR „Sights of Sins“ (4:30 min)  
oder „Tale of Sins“ (ca. 30:00 min)



VR-Brille „Vive Pro“ + Tracker (+ VR-Controller)



VR-fähiger PC + Aufhängung für VR-Brille

# Optionale Leistungen

Preise auf Anfrage



Grafische Rückwand  
„Garten der Lüste“



Standbetreuung  
Hostessen



Drehstuhl „Ei“ oder „Basic“



Bildschirm  
(zur Live-Übertragung  
des Brillen-Inhaltes für  
außenstehende  
Zuschauer\*innen)



Individueller  
Ausstellungs-Text



Hygiene-Set

# Ihr individuelles Angebot

Bitte kontaktieren Sie uns für ein individuelles Angebot; wir freuen uns darauf, für Sie und Ihre Besucher ein unvergessliches Erlebnis zu schaffen.



JULIAN  
HÖLGERT

Co-Founder &  
Business Development

[j.hoelgert@timeleapvr.com](mailto:j.hoelgert@timeleapvr.com)

[in](https://www.linkedin.com/in/julianholgert/) [in/julianholgert/](https://www.linkedin.com/in/julianholgert/)

FOLLOW US

 [/timeleapvr](https://www.instagram.com/timeleapvr)

 [/TimeLeapVR](https://www.facebook.com/TimeLeapVR)

 [/TimeLeapVR](https://twitter.com/TimeLeapVR)

